



Ce animal o fi?

după E. Cearușin

AFLU DESPRE AUTOR

Evgheni Cearușin este un scriitor rus, autor a numeroase cărți pentru copii, cărora le-a realizat și desenele.

Animalele și păsările sunt eroii cărților sale:

- *Despre ursuleți poznași, veverițe, iepurași*
- *Glasurile pământului*
- *Prima mea carte de zoologie*

CITEȘTE DE ACELAȘI AUTOR

- *Mustățel, Tomuț și Coțofana*

VOCABULAR

- **cerdac** = verandă, pridvor
- **misterioase** = necunoscute
- **capcană** = cursă
- **culcuș** = adăpost, ascunzătoare

A căzut prima ninsoare peste noapte. Când s-a sculat de dimineață, Catia a privit încântată pe fereastră. Totul era alb! Copacii, pământul, acoperișurile, **cerdacul**, treptele lui erau acoperite cu un strat gros de zăpadă strălucitoare și pufoasă.

Fetița s-a îmbrăcat mai gros și s-a pregătit pentru o plimbare prin grădină. Când să coboare treptele cerdacului, a zărit în zăpada proaspătă niște gropițe. Ce să fie? S-a aplecat, le-a studiat atent și a înțeles că erau urmele lăsate de un animal micuț care ajunsese până la ușa casei lor.

Nerăbdătoare, a dat fuga la tatăl său și l-a întrebat:
– Tată, ai văzut urmele din cerdac? Ce animal și-o fi făcut drum prin curtea noastră?

– Nu știu, i-a răspuns tatăl, dar putem afla. Urmele de picioare ne fac să credem că este un animăluț mic. Hai să punem hrană peste noapte lângă ușă. În caz că musafirul nepoftit va veni iar și îi va plăcea darul nostru, îl va mânca.

Au lăsat în timpul nopții în cerdac, pe rând: o chifteluță, un os, boabe de porumb. Iarna își făcea de cap. Vântul

și ninsoarea care cădea peste zi făceau ca urmele **misterioase** să dispară. Peste noapte, curtea era pustie, dar dimineața apăreau urme noi în zăpadă. Mâncarea din cerdac rămânea neatinsă.

Catia era tot mai curioasă și se întrista pe zi ce trece, întrebându-se:

– Ce animal o fi ăsta? Cu ce se hrănește? Nu cred că voi afla vreodată.

– Eu te-aș sfătui ca la noapte să pui un morcov, i-a sugerat mama. Ar putea fi un iepuraș flămând, care caută disperat hrană, mai ales că zăpada care a căzut nu i-a lăsat prea multe posibilități să-și găsească mâncarea prin pădure.

Catia era neîncredătoare, dar a făcut cum i-a spus mama. Nerăbdătoare, dimineața a alergat spre ușă: morcovul a dispărut peste noapte. Fericită, a fugit la mama sa, strigând:

– Mamă, ai avut dreptate! A mâncat morcovul. O să-i pun în fiecare noapte câte unul.

– Mai bine îl băgăm în casă și îl ținem cât va fi vremea rea, i-a spus tata.

I-a făcut o **capcană** dintr-o ladă sprijinită cu un bețișor. Dedesubt a pus un morcov legat cu o sfoară. Dacă trăgeai de ea, bețișorul sărea, lada cădea și musafirul rămânea sub ea.

Au stat la pândă tata, mama și chiar bunica, bineînțeles și Catia. Curând, un iepure alb, pufos, cu ochii trandafirii și urechi lungi, s-a strecurat după morcov și a început să mănânce grăbit.

Tata a tras de ață și iepurele a putut fi luat ușor de sub ladă. Era înghețat și speriat: un iepure de casă neobișnuit cu frigul pădurii. A încetat să se zbată când fetița l-a luat în brațe.

L-au numit Albișor, i-au făcut **culcuș** și l-au hrănit pe săturate. A devenit răsfățatul casei și prietenul de nedespărțit al Catiei, care își petrecea cu el mult timp.

ÎNȚELEGE TEXTUL

1. Ce a zărit Catia pe zăpadă?
2. Cum a încercat fetița să afle ce animal era?
3. Ce mâncare a ales misteriosul animal?
4. În ce mod a fost prins iepurașul?
5. Unde a petrecut restul iernii Albișor?
6. Cum puteți deveni prieten cu un animal?

TURUL GALERIEI

Împărțiți în grupe, realizați planul de idei.

Scrieți ideile și sub formă de întrebări.

La final, realizați **TURUL GALERIEI**. Dezbateți și votați cele mai bune formulări.

idee	întrebare

GHICI?

Urechi lungi, picioare lungi,
Doar cu pușca îl ajungi.

(iepurele)

Fricos ca dânsul altul nu-i,
Se teme și de umbra lui.

(iepurele)



Tu ai un prieten dintre animale? De ce?



Ascultă în manualul digital un fragment din *Iepurele și broasca țestoasă* de La Fontaine.

EXPLICĂ EXPRESIILE

- zăpadă strălucitoare și pufoasă
- vremea rea
- iarna își făcea de cap
- caută disperat hrană

ÎMI AMINTESC

Scrierea imaginativă cuprinde:

- titlul;
- locul, timpul, personajele;
- relatarea întâmplărilor;
- învățătura, părerea personală.

JOC

FOAIA CĂLĂTOARE

O coală de hârtie va circula de la o bancă la alta, în toată clasa. Fiecare grupă de elevi va scrie câte un enunț, ca parte a unei compuneri cu tema *De vorbă cu zăpada*.

LUCREAZĂ PE BAZA TEXTULUI CE ANIMAL O FI?

1. Selectează cele mai importante cinci cuvinte din text.
2. Numește personajele acestei lecturi.
3. Ce calități și ce defecte are Catia? Dar celelalte personaje?
4. Albișor este un personaj? De ce?
5. Citește fragmentul care prezintă înfățișarea lui Albișor.
6. „Povestește” textul cu ajutorul a cinci-șase benzi desenate.

FOLOSEȘTE-ȚI CUNOȘTINȚELE!

IARNA

A sosit anotimpul rece. Păsările au plecat de mult în țările calde. Totul este înghețat. Copacii, dezgoliți de frunze, au îmbrăcat mantia albă a zăpezii.

Săptămâna viitoare, verișorul meu, Mihai, va veni în vizită la noi. Sunt tare fericit!

– Mamă, vom putea merge pe coastă, la săniuș?

– Desigur, dragul meu. Iarna este prietena voastră, a copiilor.

– Sunt atât de fericit! Ne vom bate cu bulgări moi și vom ridica un frumos om de zăpadă.

Gândindu-mă la bucuriile iernii, adorm.

1. Delimitează cele trei părți ale textului de mai sus.
2. Povestește o posibilă întâlnire cu un extraterestru.
3. Realizează un text după șirul de imagini de mai jos.



Intuirea adjectivului: recunoașterea și locul lui în propoziție

1. Citește textul de mai jos:

Micuțul mânz trăia alături de părinții săi, doi cai harnici și grijulii, într-un grajd călduros și curat. În timp ce alți mânji spuneau poezii, el de-abia învățase nechezatul. O singură slăbiciune avea mânzul nostru, povețele. Într-o zi - de aici începu totul - mânzul scoase un oftat adânc.

- Vreau și eu un Făt-Frumos! scânci el.

(M. Sântimbreanu)

- Descoperă, în text, cuvintele care arată însușiri ale:
a) mânzului; b) grajdului; c) cailor.
- Recitește textul fără aceste cuvinte.
Cum pare acum textul? De ce?

2. Scrie câte patru însușiri pentru: zăpadă, fetiță, carte, vânt.

Model: haină: veche, roșie, călduroasă, frumoasă

3. Alcătuieste propoziții în care adjectivele: blând, geroasă, veselă să se afle, pe rând, la începutul, în interiorul sau la sfârșitul acestora.

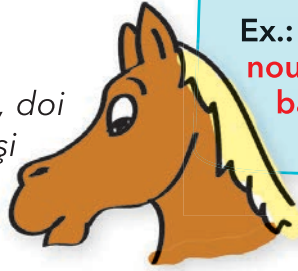
4. Completează, în caiet, tabelul de mai jos:

adjectiv	sens asemănător	sens opus
harnic	muncitor	leneș
bucuros		
interesant		
curajos		
frig		

ACUM ȘTIU

Partea de vorbire care arată însușirea unui substantiv se numește **adjectiv**. El se găsește, în vorbire, pe lângă un substantiv.

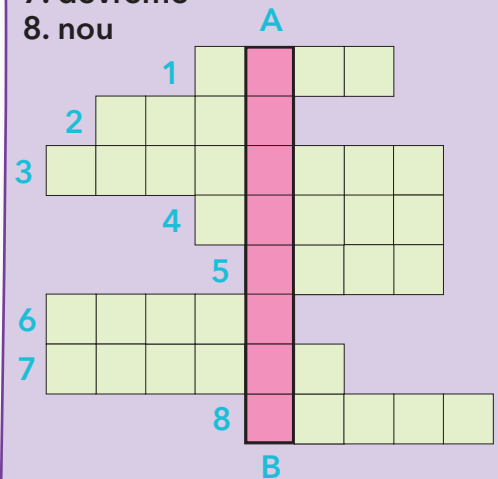
Ex.: cal **puternic**; floare **albă**;
noua casă **modernă**; mare **albastră** și **sărată**; **luminosul**
cer **senin** și **nemărginit**.



JOC

Completează rebusul folosind cuvintele cu sens opus celor date:

- mic
- rece
- fricos
- trist
- crud, necopt
- dulce
- devreme
- nou



În coloana A-B vei obține numele unei părți de vorbire.





Heidi

după Johanna Spyri

AFLU DESPRE AUTOR

Johanna Spyri a fost o scriitoare elvețiană (1827-1901). A scris povestiri pentru copii și adulți și romanul *Heidi, fetița munților*.

VOCABULAR

- **a mulge** = a extrage laptele din ugerul animalelor domestice
- **bălțat** = cu blana de culori diferite
- **păstor** = cioban
- **a behăi** = a scoate sunete specifice caprelor și oilor
- **distincție** = eleganță în înfățișare
- **voiaj** = călătorie

Heidi se așază, privi castronul și întrebă:
 – Laptele e pentru mine?
 – Da, răspunse Peter, la fel și cele două bucăți de pâine. După ce termini de băut laptele, îți mai umpli încă o dată castronul de la capra albă. Apoi voi **mulge** și pentru mine de la capra **bălțată**, care este a mea.

Fetița îi dădu și lui Peter din pâinea ei, iar băiatul mănca, fericit, cea mai îmbelșugată masă de când era el **păstor**. Niciodată în viața lui nu dăduse nimic altuia din ce avusese el, dar nici nu primise!

În acest timp, Heidi continua să se uite la capre.

– Spune-mi cum le cheamă pe toate, zise ea.

Peter le știa numele pe dinafară și începu să-i spună fetei cum o chema pe fiecare în timp ce i-o arăta.

Turk era berbecul. Avea coarne impunătoare și, uneori, le împungea pe capre. De aceea, ele fugeau de el. Doar o capră zveltă și firavă, Floricica, era destul de curajoasă și se repezea la el, atât de hotărâtă, încât Turk se oprea uimit.

3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia

Mai era și micuța Fulg de Nea, care **behăia** atât de jalnic, încât Heidi fugi spre ea și, luând-o în brațe, o întrebă:

– Ce e, Fulg de Nea? De ce strigi așa necăjită?

Capra se lipi de copilă și încetă să mai behăie.

– Plânge, spuse Peter, deoarece capra bătrână, mama ei, a fost vândută.

– Atunci, de ce nu stă lângă bunicii ei?

– Păi, caprele nu-și cunosc bunicii, o lămuri băiatul.

– Oh, biata Fulg de Nea, nu mai plânge! exclamă Heidi. Eu voi veni în fiecare zi cu tine pe munte și voi avea grijă de tine.

Peter îi arată alte două capre, cele mai drăguțe, care aveau o **distincție** aparte și stăteau mai izolate, ignorându-l pe Turk:

– Ele sunt Lebăduța și Ursuleț, cele mai curate și mai frumoase. Sunt spălate și periate mereu de stăpânul lor și stau într-un grajd grozav.

Deodată, Peter o luă la fugă spre marginea prăpastiei, unde curioasa Floricica se pregătea să sară. Băiatul o prinse rapid de piciorul din spate. Capra, supărată că a fost oprită din **voiajul** ei de cercetare, începu să se zbată, behăind. Acum erau în pericol de a se prăbuși în prăpastie amândoi: păstorul și animalul.

Heidi, văzând pericolul, adună câteva frunze plăcut mirositoare și o îmbie pe capră:

– Haide, Floricico, nu fi rea! Poți să cazi și să-ți rupi piciorul, iar asta te-ar dura îngrozitor.

Animalul se întoarse și începu să mănânce mulțumit frunzele din mâna lui Heidi. Între timp, Peter o luă de zgarda de la gât, de care atârna un clopoțel, și o duse pe rătăcită lângă turmă, care păștea liniștită.

– Las-o, Peter, uite cât este de speriată! Îi ajunge!

– Bine, am s-o las în pace doar dacă îmi dai și mâine din brânza și pâinea ta.

– Îți voi da în toate zilele, făgădui Heidi, dacă-mi promiți că n-o să mai pedepsești niciodată animalele.

ÎNȚELEGE TEXTUL

1. Ce au mâncat copiii?
2. Cum le chema pe animale?
3. De ce era periculos Turk?
4. Din ce motiv plângea Fulg de Nea?
5. Unde plecase Floricica?
6. Cum se purtau copiii cu animalele?

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

Clasa, împărțită în șase grupe, va rezolva câte una din sarcinile de mai jos:



POVESTITORII:
Prezintă conținutul textului.



MORALIȘTII:
Ce simt personajele?



CREATORII:
Cum crezi că s-a schimbat Peter?



CRITICII:
Cum apreciezi comportamentul băiatului?



GÂNDITORII:
Cum ar fi trebuit să procedeze Peter ca să n-o supere pe Heidi?



MODERATORII: Conduc discuția dintre celelalte pălării, fac asocieri, exprimă păreri.



Tu ce ai face pentru a proteja un animal?

EXPLICĂ EXPRESIILE

- avea o distincție aparte
- o îmbie pe capră
- zveltă și firavă
- caprele nu-și cunosc bunicii

ÎMI AMINTESC

- Mihai citește.
- Mihai citește o carte zilnic.
- Azor latră.
- Azor nu latră mereu.
- Soarele apare.
- Soarele apare și ne încălzește.
- Privește!
- Când vine trenul?
- Ieri a plouat.

JOC DE ROL

Purtați un dialog din șase-opt replici, fiind personajele din Heidi, despre:

- îngrijirea caprelor;
- o excursie la munte;
- relația dintre Heidi și bunicul său.

Scrieți unul dintre dialoguri.

LUCREAZĂ FOLOSIND TEXTUL HEIDI:

1. Citește textul în gând, **cu creionul în mână**, făcând următoarele însemnări:

- a) marchează cu linie continuă ce ți se pare important;
- b) scrie semnul întrebării unde n-ai înțeles;
- c) bifează zona unde există o informație cunoscută (✓);
- d) subliniază cu linie întreruptă enunțurile care te-au înduioșat.

- Citește în fața clasei conținuturile selectate.

2. Explică folosirea semnelor de punctuație în primele trei enunțuri.

3. Împarte textul în fragmente logice și extrage ideile.

4. Povestește fragmentul care ți-a plăcut mai mult.

FOLOSEȘTE-ȚI CUNOȘTINȚELE!

PROPOZIȚIA. ENUNȚUL.

1. Alege grupurile de cuvinte care sunt propoziții / enunțuri. Motivează alegerea.

- Revistă motan măr nor floare.
- Ieri am fost în parc.
- Când va începe spectacolul?
- A privi gândește spune el.
- Vino, ia cartea și citește povestea.

2. Alcătuieste propoziții / enunțuri folosind cuvintele: *iarnă, omăt, au venit, înghețat, la.*

3. Din următoarele șiruri alege numai pe cel care poate forma un enunț. Scrie enunțul găsit.

- verde, Mihaela, are, vede, haină, vecină, o, care.
- gri, aleargă, ieri, fulgi, iepurele, nor, repede.

4. Scrie două propoziții afirmative, din patru-șase cuvinte, apoi transformă-le în propoziții negative.

5. Privește imaginea din stânga și alcătuieste propoziții formate din:

- un cuvânt • două cuvinte • patru cuvinte • cinci cuvinte.

Transformă propozițiile dezvoltate în propoziții simple.



Legătura adjectivului cu substantivul

1. Observă imaginile din partea dreaptă.

a) Scrie, în caiet, substantivele sugerate de imagini.

b) Pentru fiecare substantiv, găsește câte trei adjective potrivite.

c) Schimbă forma perechii substantiv + adjectiv, după model:

Model: floare roșie/ flori roșii

• nor plumburiu • copil vesel • carte nouă • tablă albă

Spune ce s-a întâmplat cu forma adjectivelor.

2. Taie forma care nu se potrivește, după ce le-ai scris în caiet:



- geam - înghețat, înghețată
- cântece - veseli, vesele
- cal - frumos, frumoasă
- zăpadă - alb, albă
- brad - înalt, înaltă
- pâine - proaspăt, proaspătă

Ce observi?

3. Inversează locul cuvintelor:

Model: flori înmiresmate → înmiresmate flori

• copii harnici • vulpe roșcată • cer senin • om prietenos • casă înaltă • cal sur

• Alcătuieste enunțuri cu fiecare dintre ele.

4. Transcrie propozițiile de mai jos, adăugând fiecărui substantiv câte unul-două adjective potrivite.

Pe cer apare un nor.

Soarele zâmbește copiilor.

Căprioarele stau în păduri.

Pajiștile sunt pline de flori.

• Citește propozițiile schimbând:

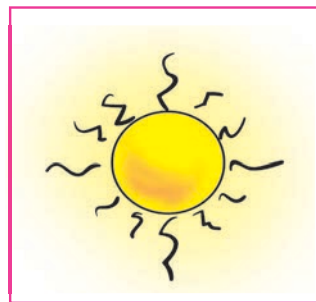
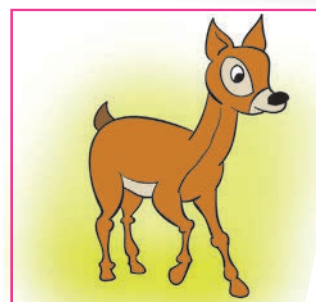
a) locul substantivului cu adjectivul;

b) numărul la care sunt exprimate.

ACUM ȘTIU

Adjectivul are același număr și același gen cu substantivul ale cărui însușiri le arată.

- ied jucăuș → iezi jucăuși
- multă treabă → multe treburi
- tablou modern → tablouri moderne





Ariciul și iepurele

după Lev Tolstoi

AFLU DESPRE AUTOR

Lev Tolstoi (1828-1910) a fost un mare scriitor rus. A scris povestiri și fabule pentru copii.

CITEȘTE DE ACELAȘI AUTOR

- Creanga de alun
- Furnica și porumbița
- Sâmburele

VOCABULAR

- a se împietici = a se împiedica
- iute = rapid
- brazdă = fâșie îngustă de pământ, tăiată și răsturnată cu plugul
- strașnic = nemaipomenit
- a (se) înfrunța = a (se) măsura

Iepurele îl întâlnește pe arici și-i spune:

– Toate le ai frumoase, ariciule, numai picioarele ți-s strâmbe și se cam împieticesc.

Ariciul se supără:

– Degeaba râzi; picioarele mele strâmbe sunt mai iuți decât ale tale cele drepte. Să trec numai o clipă pe-acasă și-ai să ne luăm la întrecere!

Ariciul trece pe acasă și îi spune neveste-sii:

– Am avut o neînțelegere cu iepurele și vrem să ne luăm la întrecere, ca să se vadă care dintre noi aleargă mai repede.

– Se vede că ți-ai ieșit din minți! îi spune aricioaica. Cum o să te iei la întrecere cu iepurele? El e iute de picior, iar labele tale sunt strâmbe și parcă tocite.

– O fi el iute de picior, dar eu sunt mai iute la minte, spune ariciul. Iar tu să faci ce ți-oi spune eu. Hai la câmp!

Sosiră pe arătură; ariciul îi spune neveste-sii:

– Tu ascunde-te la capătul acesta de brazdă, iar iepurele și cu mine vom porni din capătul celălalt; când iepurele își va fi luat bine avânt, eu o să mă întorc la locul

4.3. Realizarea unei scurte descrieri a unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin

de plecare; iar când va sosi el la capătul dinspre tine, ieși de după brazdă și spune-i: „De când te aștept!” N-o să te poată deosebi de mine și va crede că sunt eu.

Nevasta ariciului se ascunde după brazdă, iar ariciul și iepurele o luară la fugă din capătul celălalt.

Când iepurele își luă bine avânt, ariciul se întoarse la locul de plecare și se ascunde. Iepurele sosi în goana mare la capătul celălalt al brazdei; și, ce să vezi! - nevasta ariciului aștepta acolo. Când îl zări pe iepure, îi spuse:

- De când te aștept! Nu mai ajungeai odată?

Iepurele nu o deosebi pe aricioaică de arici și se gândi: „Mare minune! Cum de m-a întrecut?”

- Dacă-i așa - spuse el - hai să mai alergăm o dată!

Iepurele o luă înapoi cât putu mai repede, ajunse la celălalt capăt și, ce să vezi! - ariciul era acolo.

- Ehei, frate, abia acum ai venit, eu sunt de mult aici.

„Ei, minunăție! - se gândi iepurele - doar am fugit **strașnic**, cum de m-a-ntrecut?”

- Hai să mai alergăm o dată, acum nu mă mai întreci.

- De acord, dar nu fi sigur de victorie!

Iepurele fugi de-i scăpărau călcâiele, însă degeaba! Ariciul ședea în fața lui și-l aștepta. Și așa a tot fugit iepurele dintr-un capăt într-altul, până i s-au sleit puterile.

În cele din urmă, iepurele se dădu bătut și spuse că de acum înainte nu va mai **înfrunta** pe nimeni.



Tu ce ai face în locul iepurelui?

LUCREAZĂ PE BAZA TEXTULUI ARICIUL ȘI IEPURELE

1. Identifică titlul textului, autorul și personajele.
2. Citește textul pe raturi.
3. Împarte textul în fragmente și extrage ideile principale.
4. Scrie un proverb care să se potrivească textului.
5. Explică afirmația ariciului: „O fi el iute de picior, dar eu sunt mai iute la minte.”
6. Scrie un articol de 10-15 rânduri, în care să prezinți un concurs sportiv pentru revista clasei / școlii. Folosind un reportofon, înregistrează părerile colegilor.



Ascultă în manualul digital un fragment din poezia *Ariciul* de George Topârceanu.

ÎNȚELEGE TEXTUL

1. Cu cine se întâlnește iepurele?
2. Ce îi propune ariciul?
3. Cine a câștigat întrecerea?
4. De cine a fost ajutat ariciul?
5. Ce hotărâre a luat iepurele?
6. Ce părere ai despre fapta ariciului? De ce?

EXPLICĂ EXPRESIILE

- *ți-ai ieșit din minți*
- *iute de picior*
- *iute la minte*
- *își luă bine avânt*
- *i s-au sleit puterile*

JOC DE ROL

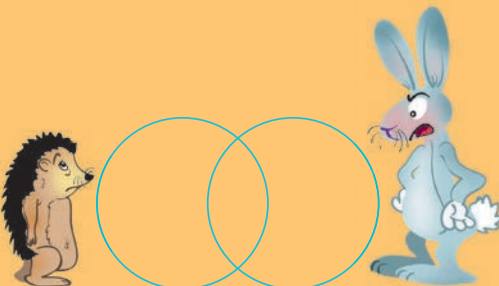
EȘTI JURNALIST!

Trebuie să îi iei un interviu unuia dintre personaje. Pe care l-ai alege? De ce?

- Scrie cinci-șapte întrebări pe care i le-ai adresa colegului tău, în calitate de interviuat.

DIAGRAMĂ

Găsește asemănările și deosebirile între cele două personaje.



Recapitulare

„Circuitul buclucaș”

Iepurașul participă la un circuit care oferă câștigătorului ca premiu o sanie miraculoasă. Ajută-l să rezolve sarcinile de pe traseu și te va plimba și pe tine cu sania câștigată.



Evaluare



Citește textul de mai jos și rezolvă cerințele:

*Un zarzăr mic, în mijlocul grădinii,
Și-a răsfiat crenguțele ca spinii
De frică să nu-i cadă la picioare
Din creștet, vălul subțirel de floare,*

*Că s-a trezit așa de dimineață
Cu ramuri albe – și se poate spune
Că-i pentru prima dată-n viață
Când i se-ntâmplă asemenea minune.*

(G. Topârceanu, Rapsodii de primăvară)

1. Completează, în caiet, enunțurile de mai jos:

- Zarzărul se găsește ...
- Pe creștet, pomul are ...
- Pomișorul s-a trezit cu ...

2. Scrie, în caiet, cuvinte cu sens opus pentru:

- a răsfiat • subțirel • frică

3. Transcrie din text trei substantive însoțite de adjective.

4. Găsește câte două adjective potrivite pentru substantivele:

- grădină • ramuri • viață

5. Schimbă forma cuvintelor din expresii, trecându-le la numărul opus:

- crenguțele subțiri • vălul subțirel
- ramuri albe

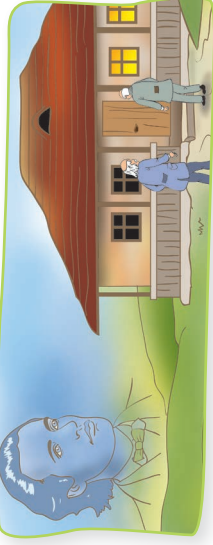

X		1	2	3	4	5	6
S	•						
B	••						
Fb	•••						



😊 **Ai terminat? Rezolvă mai mult!**

- Realizează și completează o carte poștală în care să-ți vestești bunicii că au înflorit pomii din livadă.

CUPRINS

- *Deșteaptă-te române!* de Andrei Mureșanu (Imnul de Stat al României).....3
- Ghid de utilizare manual /variantă tipărită și variantă digitală4
- Competențe generale și competențe specifice conform Programei școlare5

Nr. crt.	CONȚINUTURI PENTRU		Textul-suport	Pagina
	Dezvoltarea unor competențe noi de comunicare	Consolidarea cunoștințelor/deprinderilor dobândite anterior		
UNITATEA I: PERSONALITĂȚI ȘI EVENIMENTE				
1	Prezentarea de activități, obiecte	Scrierea corectă a cuvintelor care conțin: <i>î, â, x, mp, mb</i>	Cine a inventat stiloul?	6-9
2	Intuirea substantivului; recunoașterea lui	Cuvinte cu sens asemănător/opus	Poveste despre Eminescu 	10-13
3	Intuirea numărului și a genului substantivului	Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit	Copilul cu mâini de aur	14-17
Recapitulare - Proiect tematic „ Personalități” + Evaluare				
Lectură: <i>Așa m-a trimis pe mine țara după Crina Decuseară-Bucșan</i>				
UNITATEA II: COPIII IUBESC ANIMALELE				
4.	Intuirea adjectivului, recunoașterea și locul lui în propoziție	Scrierea imaginativă pe baza unui suport vizual	Ce animal o fi?	20-23
5.	Legătura adjectivului cu substantivul	Propoziții/enunțuri	Heidi, după Johanna Spyri 	24-27
6.	Substantiv, adjectiv - analiză, completare enunțuri	Revista clasei/școlii. Articolul	Ariciul și iepurele, după Lev Tolstoi	28-29
Recapitulare. Circuitul bucluș				
				30

31	32-33				
31	32-33				
UNITATEA III: PRIMĂVARA					
7.	Intuirea pronumelui personal	Felicitarea		Mama mea, după Anna Sewell	34-37
					
8.	Intuirea numărului și a persoanei la pronumele personal	Copieri. Transcrieri. Dictări		Primăvara, de Nicolae Labiș	38-41
9.	Intuirea verbului; recunoașterea lui	Biletul		Bucuriile primăverii, după Ionel Teodoreanu	42-45
10.	Folosirea formei corecte a cuvintelor în enunțuri	Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări.		Zi de primăvară, după Titel Constantinescu	46-49
	Recapitulare				50
	Evaluare				51
11.	Lectură: Copiii din cârâng după K. Uşinski				52-53
UNITATEA IV: VARA					
12.	Forme diferite ale cuvintelor	Scrierea unui text		Cățelul și furnica, de Constantin Scripcă	54-55
					
13.	Prezentarea de persoane, de cărți	Descrierea unor obiecte, personaje		Darurile Vrăjitorului din Oz, după L. Frank Baum	56-59
14.	Cartea poștală	Repovestirea unor întâmplări citite		Scrisoare, de Ana Blandiana	60-63
	Recapitulare finală				64-68
	Evaluare				69
	Cuprins				70-71
	Recomandări pentru lectură individuală				72